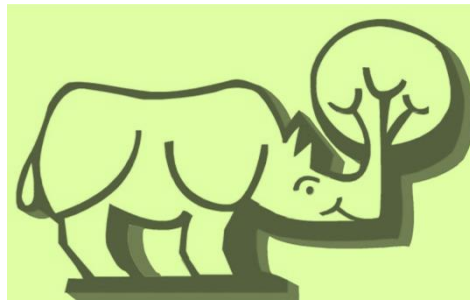


# Projekte der 11. Klassen im Schuljahr 2019/2020



**JULIUS-LEBER-SCHULE**

**STADTTEILSCHULE IN HAMBURG**

## **Liebe Schülerinnen, liebe Schüler,**

mit dieser Broschüre möchten wir euch die zukünftigen 11. Klassen der Julius-Leber-Schule vorstellen.

Anknüpfend an unsere Profile in den Klassen 12 und 13 werden wir auch im folgenden Schuljahr die 11. Klassen nach den Profil-Oberthemen zusammensetzen. So hat jede/r Schüler/in die Möglichkeit in der 11. Klasse zu sehen, ob ein von der JLS angebotenes Profil zu ihm/ihr passt. Nach der 11. Klasse ist ein Wechsel in ein anderes Profil möglich, sofern dort freie Plätze vorhanden sind.

Wir gehen davon aus, dass jeweils etwa 25 Schüler/innen das gleiche Projekt wählen (als Erst- oder Zweitwahl) und dass diese Schüler/innen dann zusammen eine Klasse bilden.

Damit wir entscheiden können, ob ein Projekt zu euch passt, müsst ihr euch für ein Projekt mit einer entsprechenden Bewerbungsmappe bewerben. In dem Anschreiben solltet ihr deutlich machen, weshalb gerade dieses Projekt für euch passend ist. Für den Fall, dass euer Wunsch-Projekt überfüllt ist oder nicht zu Stande kommt, müsst ihr unbedingt eine Zweitwahl angeben. Außerdem sollten das letzte Zeugnis und ein kurzer Lebenslauf angefügt werden.

Die Projektklassen haben dann den Pflicht-Unterricht zusammen, so wie es die Vorschriften vorsehen. Der Stundenplan wird möglichst so organisiert, dass an einem Tag der Woche die am Projekt beteiligten Fächer jeweils eine Doppelstunde Unterricht haben, so dass dieser Tag als Projekttag genutzt werden kann, ohne dass anderer Fachunterricht dadurch gestört wird.

Zu eurer Information möchten wir euch hier noch sagen, wer voraussichtlich die Projektklassen als Klassenlehrer / Projektlehrer begleiten wird:

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| • <b>Projekt Bio/Geo</b>      | <b>Frau Rohde/Herr Menzel</b>        |
| • <b>Projekt Gesellschaft</b> | <b>Frau Kohlenberg/Frau Marquard</b> |
| • <b>Projekt Kunst</b>        | <b>Herr Rose</b>                     |
| • <b>Projekt Musik</b>        | <b>Herr Neuwerk/Herr Petersen</b>    |
| • <b>Projekt Geo/Phy/Che</b>  | <b>Frau Fechner/Herr Gehlsen</b>     |
| • <b>Projekt Sport</b>        | <b>Frau Rathig/Herr Marx</b>         |

Alle Fragen, die ihr noch habt, könnt ihr bei der Informationsveranstaltung am Dienstag, dem 22.01.2019 stellen.

Für euch und eure Eltern gibt es am Dienstag, dem 22.1.2019 (und am 24.1.2019 für Schüler/innen anderer Schulen) ab 19.30 Uhr auch einen Elternabend, um weitere Fragen klären zu können.

Mit freundlichen Grüßen

Sven Arnecke  
Abteilungsleiter Oberstufe

# Das Projekt zum Geo/Bio-Profil

## Worum geht es ganz allgemein?

**Geographie** und **Biologie** zählen zu den Naturwissenschaften, sind aber auch gesellschaftspolitisch wichtige und spannende Bereiche. Klimawandel, Bioethik, die wachsende Bevölkerung auf unserem Planeten oder die Globalisierung der Wirtschaft sind Themen, die unser Leben beeinflussen.



Um zusätzlich dem hohen Stellenwert von Englisch in der Gesellschaft und vor allem auch an der Universität Rechnung zu tragen, wollen wir einzelne Inhalte des Geographie- Kunst- und Seminarunterrichts zweisprachig auf Deutsch und auf Englisch anbieten. Man wird auch feststellen, dass viele Inhalte des Englischunterrichts ihre Fortsetzung in den Themen der Geographie finden.

## Was soll im Unterricht passieren?

**Biologie:** In Jahrgang 11 greift die Biologie Inhalte aus der Mittelstufe auf und stellt sie zum Beispiel in gesellschaftliche Zusammenhänge. Arbeitsmethoden wie Experimente oder Präsentationen werden weiterentwickelt. Die genauen Themen werden noch abgesprochen.

**Geographie:** Es wird in Klasse 11 zum Beispiel um die Frage gehen, wie unser Wetter entsteht und wie es sich durch den Klimawandel verändert. Wir werden aber auch einen Überblick darüber gewinnen, wie verschieden die Länder Europas sind – das bezieht sich dann sowohl auf die Natur in diesen Ländern, als auch darauf, wie die Menschen auf dieser natürlichen Grundlage leben und arbeiten.

**Englisch:** Uns stehen eine Vielzahl von Themen offen, wie z.B.: „USA: American Dream or American Nightmare?“, oder auch „Südafrika: Schwieriger Wandel vom Apartheidstaat zur Demokratie.“ Bei der sprachlichen und methodologischen Vorbereitung auf das Zentralabitur (Kennenlernen der verschiedenen Aufgabentypen, z.B.: Sprachanalyse oder Kommentar) arbeiten wir mit verschieden Textsorten und Medien.

## Wohin soll das führen?

Das Bio/Geo-Profil in Klasse 12+13 beschäftigt sich mit Ökosystemen wie dem Regenwald oder den Ozeanen, es geht aber auch um die Globalisierung der Wirtschaft, die Entwicklung unserer Städte oder aber um die Frage, wie Gentechnik unser Leben verändert. Auch im Englischunterricht sind soziale Themen Teil des Programms. Darauf wollen wir in euch in Klasse 11 vorbereiten.

## Für wen passt das?

- Du bist hier richtig, wenn du
- dich gerne mit gesellschaftlich relevanten Problemstellungen beschäftigst,
  - dich für geoökologische Fragen interessierst,
  - offen bist für außerschulische Aktivitäten (Exkursionen sind auch nachmittags möglich),
  - bereit bist, ernsthaft an den Themen zu arbeiten.
- (Zur Beruhigung: Im Seminar und in Kunst spielt englische Grammatik keine Rolle und gefährdet keine Noten.)

Frau Rohde und Herr Menzel (mit den Fächern Geographie, Englisch und Seminar)

# Das Projekt zum Gesellschaftsprofil



## In welcher Gesellschaft wollen wir leben?

Auch wenn wir in Hamburg zuhause sind, wissen wir doch häufig wenig über unsere Stadt. Um dies zu ändern, nähern wir uns Hamburg aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln. Hierzu besuchen wir auch außerschulische Lernorte und werden mit Experten aus Politik, Wirtschaft und sozialen Einrichtungen sprechen. Es geht darum herauszufinden, in welcher Gesellschaft wir in Hamburg und in Europa leben und in welcher wir zukünftig leben wollen.

Wir werden uns schwerpunktmäßig mit diesen Themen beschäftigen:

### PGW

- Politik:** Populismus und Extremismus – Ursachen und Wirkungen  
Europa und die Europäische Union  
Demokratie in Hamburg: Möglichkeiten für die Beteiligung von Bürgern
- Gesellschaft:** Sozialisation – Konfliktbewältigung und ein Miteinander gestalten  
Hamburg und gesellschaftliche Ungleichheit
- Wirtschaft:** Wirtschaftsstandort Hamburg im Zeichen der Globalisierung  
Marktmodell und Marktsystem

### Geschichte

- Mangel und Überfluss:** Entstehung und Verteilung des Reichtums – Hamburg im Zeitalter der Industrialisierung / Aus- und Einwanderung im 19. Jahrhundert
- Gewalt und Toleranz:** Minderheiten und Mehrheiten – Juden und Muslime im mittelalterlichen Europa / politische Gleichberechtigung der Frau im 19. und 20. Jahrhundert

Von der Idee zum Stadtführer: In der abschließenden Projektwoche produzieren wir gemeinsam einen alternativen Stadtführer für Hamburg.

### Kunst

Im Fach Kunst werden wir entlang des aktuellen Erasmus+ Themas „*addictions*“ mit unterschiedlichen Techniken und Medien arbeiten, z.B. mit Logodesign, Kurzfilm und Fotografie und dies auf Englisch, wobei es nicht auf dein Grammatikwissen ankommt. Auch in Klausuren kannst du zwischen Deutsch und Englisch wählen.

**Du** bist richtig in diesem Projekt, wenn du neugierig, selbständig und teamfähig bist und es dich interessiert, „die Dinge“ aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Auch solltest du Spaß am Diskutieren haben und offen gegenüber anderen Meinungen sein. Richtig bist **du** in diesem Projekt natürlich auch dann, wenn du mehr über die Besonderheit deiner Stadt in Europa und der Welt erfahren möchtest.

# Das Projekt zum Kunstprofil

## *Drawing in Space*

Wie kann man die Entstehung eines Kunstwerks im Trickfilm zeigen? Und welche Rolle kann Tape-Art spielen? Wie illustriert man einen Modeentwurf? Und wie geht eine Fotoinszenierung? Diese und ähnliche Fragen stellen wir uns im Fach Kunst zu Beginn des 11. Jahrgangs. Ihr werdet euch unter anderem in Tape-Art erproben und damit die Grenzen der räumlichen Kunst ausloten.

Im weiteren Verlauf des Halbjahres werdet ihr eure Kenntnisse in Mode-Illustration erweitern, ausgehend von Menschendarstellungen. Nach Möglichkeit arbeiten wir dabei zusammen mit der JAK Akademie für Modedesign.

### **Weitere Fächer im Kunstprofil:**

Geschichte (2-stündig, ab Jg 12 dann 4-stündig)

Philosophie (2-stündig)

Seminar (2-stündig)



### **Seminarfach**

Hier werdet ihr allgemeine Lernmethoden trainieren. Anschließend werdet ihr den Hintergrund zu den in Kunst bearbeiteten Künstler/innen benutzen, um zu lernen, wie man sich ein Thema vertieft erarbeitet und dies in die Form eines Exposés bringt. Dies bereitet dich auf die in Jg 12 gehaltene Präsentationsleitung vor.



### **Du bist im Kunstprojekt richtig wenn du:**

- ... Spaß am Fach Kunst und Interesse an den obigen Themen hast
- .... dich weiterentwickeln und deine künstlerischen Fähigkeiten verbessern möchtest
- .... Interesse hast in einem Projekt zu arbeiten, prozesshaft tätig zu sein und Recherche zu machen
- ...eigenverantwortlich und kreativ arbeiten willst

# Das Projekt zum Musikprofil



## Grenzen sprengen!

### Grenzen sprengen!

Grenzen gibt es überall – zwischen Ländern und Kulturen, sprachliche und gedankliche Grenzen, Grenzen der Technik, des Lebens, der Kunst, der Musik, die eigenen inneren Grenzen. Grenzen verschwimmen, werden übertreten, herausgefordert.

Es soll in diesem Projekt darum gehen, an Grenzen zu stoßen und diese (möglicherweise) zu sprengen. Wann gab und gibt es Grenzgänger? Wie werden in der Musik Grenzen überschritten? Wo gibt es Schnittstellen von Musik und anderen Medien?

### Musik und Seminar (Pe/ 4-stündig)

Wir werden uns im ersten Halbjahr mit Musik und der Rolle von Musik in Filmen befassen. Wie wirkt Filmmusik überhaupt? Wie verändert sich meine Wahrnehmung der Bilder, wenn Musik dazu kommt? Wie verändert sich die Musik, wenn Bilder dazu kommen. Dazu wollen wir Filmausschnitte untersuchen, eigene Filmszenen drehen und vertonen. Im zweiten Halbjahr stehen die eigenen Grenzen im Mittelpunkt. Wir werden eigene Songs schreiben, spielen und aufnehmen. Außerdem werdet ihr ausprobieren, ob das spätere Musikprofil etwas für euch ist: Welches sind die Bausteine der Musik? Wie funktioniert „Musikhören“ eigentlich? Wie erkläre ich meinen Mitschülern meine musikalischen Ideen? Und immer wieder: Wir werden häufig gemeinsam Musik machen und natürlich auch aufführen!

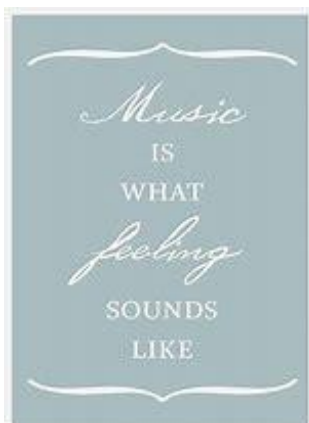
### Geschichte:

Verständnis über kulturelle und historische Entwicklung moderner Gesellschaften bietet eine Basis heutige und zukünftige gesellschaftliche Veränderungen besser beurteilen und mitgestalten zu können. Wir werden uns zu Beginn des Semesters mit dem „Zeitalter der Aufklärung in Europa“ (Wer waren die Vordenker der Aufklärung? Welche Rolle spielte die Kirche? Vernunft und Toleranz, aber wie?) befassen. Den Schwerpunkt legen wir gemeinsam fest. Im zweiten Semester werden wir uns mit „Minderheiten und Vertriebenen in der Geschichte“ beschäftigen. Die Arbeit an außerschulischen Lernorten sowie der Besuch von Museen und historischen Stätten ist vorgesehen.

### Philosophie (Nw):

In der Philosophie geht es darum Grenzen im Denken zu sprengen. Film ist das Medium unserer Zeit, daher ist es heute auch das effizienteste Mittel zur Aufklärung der Menschen und Anlass zum Philosophieren. Wir werden uns in Klasse 11 mit „Science Fiction als Pop Philosophie“ und Filmen wie „Ex Machina“ und „The Circle“ beschäftigen. Filme ersetzen in diesem Projekt weitgehend Texte, alle Filme werden im englischen Original gesehen, die Lesefähigkeit wird allerdings auch trainiert, weil immer englische Untertitel mitlaufen.

### Folgendes wird für das Musikprojekt und das Musikprofil von Euch erwartet:



- Spaß an Musik – „Ich will musizieren und über Musik reden“
- Teamfähigkeit – „Musik macht man zusammen“
- Interesse – „Was läuft in Hamburg an Musik“
- Offenheit und Neugierde – Kenn ich nicht! Her damit!“
- Forschergeist – „Ein Problem? Suchen wir eine Lösung!“
- Selbstständigkeit – „Nicht jammern, loslegen!“
- Einsatz – „Klar gehe ich auch einmal abends ins Konzert...!“

### Folgendes wird nicht vorausgesetzt:

- Man muss keine Notenkenntnisse besitzen (aber damit umgehen wollen)!
- Man muss kein Instrument spielen können (aber sich damit befassen wollen)!



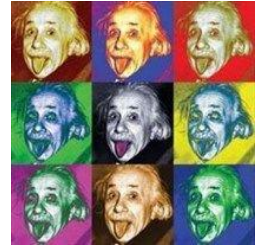
# Das Projekt zum Geo-Physik- bzw. Geo-Chemie-Profil „Zukunft“ - Nachhaltigkeit in Stoff- und Energiekreisläufen

## Wann bin ich hier richtig?

Wenn du Lust hast am Experimentieren, an Exkursionen und Bearbeiten von naturwissenschaftlichen Themen, bist du hier richtig!!

## Was kann ich in diesem Profil lernen?

„Der Wert der höheren Schulbildung liegt nicht im Erlernen von vielen Tatsachen, sondern in der **Übung im Denken**, die man durch Lehrbücher nie erlernen kann.“ (Albert Einstein)



Auch wenn du nicht Ingenieur werden willst und keinen technisch- oder naturwissenschaftlich orientierten Studiengang anstrebst, hilft dir dieses Projekt dabei, strukturiertes Arbeiten zu lernen und funktionales und abstraktes Denken zu schulen. Du legst damit die Grundlagen für alle Berufe, in denen Übung im logischen Denken gefordert ist.<sup>1</sup>

Nicht die „vielen Tatsachen“ (s. Zitat von Einstein) stehen in diesem Projekt im Vordergrund, sondern du lernst anhand verschiedener physikalischer und chemischer Inhalte zu begreifen, welche naturwissenschaftlichen Konzepte „hinter den Dingen stehen“, wie also die Welt funktioniert. Damit legst du den Grundstein für die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichsten Themen des Alltags, der Gesellschaft und Politik und lernst sie aus einer naturwissenschaftlichen Perspektive zu betrachten und zu bewerten. Im Seminar wird die Arbeit methodisch begleitet.

## Worum kann es gehen?

Immer dringender wird es nötig, in unserer Welt die Ressourcen für die nachfolgenden Generationen zu bewahren. **Nachhaltigkeit** ist gefordert!

Eine Begrenzung des Anstiegs der globalen Durchschnittstemperatur wurde schon in der UN-Klimakonferenz von 2015 verabredet. Dadurch sollen die Risiken und Auswirkungen des Klimawandels deutlich reduziert werden. Leider hat sich seitdem kaum etwas verbessert!

Zur Bearbeitung des Themas loten wir das **Spannungsverhältnis** zwischen notwendiger **Energieerzeugung** und der **Reduktion klimaschädlicher Gase** aus. **Sind nachhaltige Stoff- und Energiekreisläufe erreichbar??**

Dazu bieten sich folgende Themen an: [P: Physik-Thema; C: Chemie-Thema]

- **Weshalb ist es notwendig weniger CO<sub>2</sub> zu erzeugen?**
  - natürlicher und anthropogener Treibhauseffekt (P)
  - CO<sub>2</sub> und der Kohlenstoffkreislauf + CO<sub>2</sub>-Messungen (C)
- **Welche Energieerzeugung ist sinnvoll und machbar? Ein Vergleich!**
  - Solarenergie, Windkraft + Speicherung regenerativ erzeugter Energie (P)
  - Kohle-/Kernenergie als Auslaufmodelle (C/P)
  - Zukunftsenergieerzeugung: Kernfusion, CH<sub>4</sub> (g), Brennstoffzellen (P/C)
- **Energieeinsparmöglichkeiten** (P/C)

<sup>1</sup>Egal, ob als Forscher in einem Pharmakonzern, als Marketingleiter für innovative Kunststoffe, als Experte in einem geologischen Landesamt, als Analyst bei einer Bank oder als Umweltgutachter bei einer gemeinnützigen Organisation die Berufsmöglichkeiten für Naturwissenschaftler sind vielfältig. Personalverantwortliche schätzen die Kompetenzen der Absolventen, attestieren ihnen Eigenschaften wie Durchhaltevermögen und gute Analysefähigkeiten.

(<http://www.zeit.de/campus/2014/s1/naturwissenschaften-berufseinstieg-wirtschaft>, zuletzt aufgerufen am 19.12.2014)

## Das Projekt zum Sportprofil



### **Ziele des Profils:**

Teilnehmende des Sportprofils setzen sich zum Ziel, erweiterte Kompetenzen im Bereich Sport zu erwerben, die sich sowohl auf theoretische als auch praktische Inhalte des Sporttreibens beziehen. Es werden Bewegungsabläufe analysiert, die Verknüpfung von Gesellschaft und Sport, sowie die Verbesserung der eigenen Leistungsfähigkeit in Verbindung mit den im Körper ablaufenden biologischen Prozessen thematisiert.



### **Du interessierst dich für...**

- ✓ Training und Leistung
- ✓ Gesellschaft und Sportmarketing
- ✓ Gesundheit und Fitness
- ✓ Bewegungsanalysen sportlichen Handelns

### **Sportliche Highlights:**

- ✓ Sportprojektwochen
- ✓ Organisation von schulinternen Sportveranstaltungen
- ✓ Besuch von Sportereignissen in Hamburg und Umgebung
- ✓ Sportliche Aktivitäten
- ✓ Sportreise in die Berge oder an die See

### **Du bist hier richtig, wenn du...**

- ✓ gerne Sport machst und neue Sportarten kennenlernen möchtest.
- ✓ gerne etwas für deinen Körper tust und an die eigenen Grenzen gehst.
- ✓ wissen willst, wie man richtig trainiert.

### **Du möchtest...**

- ✓ zuverlässig, engagiert und selbstständig arbeiten.
- ✓ teamorientiert und fair Sport treiben.
- ✓ Neues ausprobieren und den Sport auf gesundheitlicher, gesellschaftlicher und bewegungsanalytischer Ebene in theoretischer und praktischer Hinsicht untersuchen.



## Hier noch einige Hinweise zu den Kunst- und Musikkursen in den Klassen 11E (Geo-Bio), 11P (Geo-Che-Phy), 11S (Sport)

Wahlkurs Musik in der Oberstufe, das erwartet euch:

- Ihr macht gemeinsam Musik und führt diese Musik auch auf.
- Ihr spielt Musik nach und erfindet auch eigene Musik.
- Ihr müsst keine Instrumente spielen können, aber wir arbeiten im Unterricht mit Instrumenten.
- Ihr hört Musik, spricht über Musik, schreibt über Musik - auch in Klausuren.
- Ihr diskutiert Wirkungen und Funktionen von Musik und lernt dafür eine Sprache kennen.
- Ihr müsst keine Noten lesen können, aber sie tauchen im Unterricht auf.
- Ihr könnt eigene Interessen und Impulse einbringen, ihr werdet aber auch Neues und Unbekanntes kennenlernen.

Informationen zum Wahlkurs Kunst in der Oberstufe:

- das übergreifende Thema kann im Bezug stehen zur zeitgenössischen Kunst, zur Architektur, zum Design, zur Kunstgeschichte, zum aktuellen Weltgeschehen oder Ähnlichem
- es wird praktisch gearbeitet (möglicherweise auch als Hausaufgabe) sowie theoretisch gearbeitet (für die Klausuren wichtig)
- möglicherweise musst du dich in Techniken einarbeiten, die du anfangs noch nicht sicher beherrscht, wie z. B. das Zeichnen von Skizzen, das Schreiben einer Kunstanalyse
- für das Endergebnis werden entsprechend dem Thema Kriterien zur Bewertung aufgestellt
- es zählt dabei aber immer: Ideenreichtum, Arbeitsprozess, Qualität des Endergebnisses, Sauberkeit
- in der laufenden Kursarbeit zählt die Mitarbeit sowie die künstlerischen Ergebnisse aus den Unterrichtsstunden